



Fitxa tècnica:

Toppi, Niccolo, 1603-1681

Biblioteca napoletana et apparato a gli hvomini illvstri in lettere di Napoli e del regno delle famiglie, terre, citta e religioni che sono nello stesso regno : dalle loro origini per tutto l'anno 1678 / opera del dottor Nicoló Toppi ... In Napoli : appresso Antonio Bulifon..., 1678. [16], 392 [i.e. 400], [56] p.; 2ª

[07 C-187/2/12](#)

Comentari:

La *Biblioteca Napoletana* de NiccolòToppi—arxiver de la Regia Camera de la Sommaria— és el primer repertori biogràfic en italià d'autors nascuts o actius al Regne de Nàpols. Serà un referent per als nombrosos volums publicats els segles successius i constitueix una font imprescindible per a la història de la literatura napolitana (Orlandi, 2003).

Els extensos índexs que completen l'obra presenten uns llistats dels autors organitzats segons diferents criteris. Els religiosos, per exemple, són dividits per orde de pertinença, fet que permet individualitzar amb facilitat els membres procedents d'ordes instituïts durant la Contrareforma (jesuïtes, teatins, carmelites descalços...) que van impulsar amb els seus escrits nous cultes i pràctiques devocionals.

El frontispici, gravat per AnielloPorzio, mostra una complexa composició al·legòrica tancada per un marc de rams de pi i olivera. A la part inferior es veuen els tres rius principals del Regne (Volturno, Sebeto i Aterno), a la central les figures de Cíbele i Minerva i a la superior dos *putti* amb els escuts de la ciutat de Nàpols i del virrei marquès de Los Vélez (a qui l'obra va dedicada). A dalt, una al·legoria de la fama sosté l'escut del rei d'Espanya penjat de la seva trompeta.

(IM)