

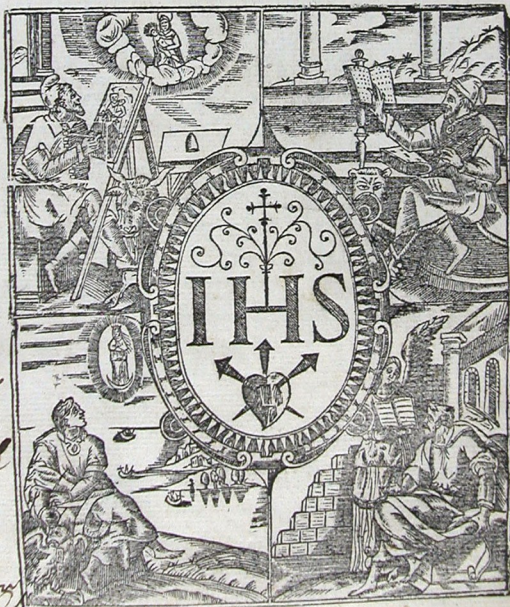
SEGUNDA
PARTE DEL
FLOS SANCTORVM, O LIBRO
DE LAS VIDAS DE LOS SANTOS.

EN LA QVAL SE CONTIENEN LAS VIDAS
de muchos Santos de todos estados, que comunmente
llaman Extrauagantes.

ESCRITA POR EL P. PEDRO DE RIBA-
deneyra, de la Compañia de JESVS, natural de Toledo.

D'IRIGIDA A DOÑA IVANA DORMER,
Duquesa de Feria.

*Al cabo se pone la vida del B. P. Ignacio de Loyola, fundador de la Compañia de
IESVS, y de algunos otros sus bienauenturados hijos.*



Año

1609.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID, Por Luis Sanchez impressor del Rey N. S.
y a costa de Pedro Liçao.

Fitxa tècnica:

Ribadeneira, Pedro de, 1526-1611

Segvnda parte del flos sanctorvm : o libro de las vidas de los santos : en la qval se contienen las vidas de muchos Santos de todos estados, que comunmente llaman Extrauagantes / escrita por el P. Pedro de Ribadeneyra ... En Madrid: por Luis Sanchez ... y a costa de Pedro Liçao, 1609. [12], 611, [1], 163, [1] p.; 2º 12.3 cm x 10.2 cm.

[07 89/4/7](#)

Comentario:

El *Flos Sanctorum* o *libro de las vidas de los santos* es uno de los libros más populares y de mayor difusión del siglo XVII. Escrito por el jesuita Pedro de Ribadeneyra, el libro se inscribe dentro de una larga tradición que inicia a mediados del siglo XIII con el *Flos Sanctorum* de Jacobo de Vorágine. La segunda parte, publicada en 1601, contiene la vida de 161 santos y fue una fuente de conocimiento de la que muchos artistas y escritores bebieron para componer sus obras. Siguiendo las directrices de la Iglesia postridentina, el proyecto de Ribadeneyra se acopla a la función que debía tener el culto de los santos en los fieles católicos: servir de ejemplo y actuar como intercesores. Esta estampa hace parte de la portada de la edición de 1609 y tiene como objetivo legitimizar las intenciones del autor. Los cuatro evangelistas convergen en el emblema de la Compañía de Jesús, lo cual está validando la labor de Ribadeneyra como escritor. Es importante tener en cuenta que en la primera parte del libro se incluye la vida de Jesús y, por ende, la estampa pretende posicionar la Compañía de Jesús como una voz de autoridad al escribir sobre la vida de Cristo, la Virgen y los santos.

(DVO)