



S. FRANCISCUS DE PAVLA.

*Minimum pro magno placeat tibi: et improprium peregrinationis non audies. Eccl. 29.*

*Phil's Galle inven. et excud.*

*Hieronymus Wirix sculp.*



**Fitxa tècnica:**

Wierix, Hieronymus, 1553-1619

*S. Franciscvs de Pavla : Minimum pro magno placeat et improprium peregrinationis non audies. Ecclesi. 29 / Phls. Galle invent. et excud. Hieronymus Wirix sculpsit.* [s.l. : s.n., entre 1575 i 1625]. 1 làm.; 162x127 mm

[07 C-Et-XVI-Wierix, Hieronymus.1072](#)

**Comentari:**

Una de les fórmules més eficaces per expressar la devoció que es ret a determinats sants era mostrar-los duent a terme la seva missió (o els seus miracles) amb tota normalitat. És aquest el cas de la present estampa, un burí del flamenc Wierix editat per PhillipGalle, que representa a l'eremita Sant Francesc de Paula, fundador de l'ordre dels Mínims, de mig cos i acompanyat dels atributs que el fan identificable: una senzilla túnica, cenyint un bastó i lluint una llarga barba blanca. El sant, que trià aquest nom en homenatge a Sant Francesc d'Assís, va néixer a la localitat de Paula, a la Calàbria i ben aviat mostrà vocació i actituds destinades a la vida religiosa. Després d'estar al convent franciscà de San Marco Argentano, decidí abandonar la vida comunitària i inicià un viatge que el portà a Assís i a conèixer altres modes de convivència i espiritualitat. Posant en pràctica l'austeritat, el retir i una actitud gairebé mística, com la del fundador franciscà, s'entregà a l'exercici de la caritat i encetà la difícil tasca de fundar una nova comunitat religiosa en els difícils anys de la dominació catalano-aragonesa a la zona de Nàpols. Admirat pels vilatans de Paula, rebé nombroses adhesions, que tingueren el seu fruit final amb la creació de l'orde dels Mínims (reconeguda el 1474) i amb l'extensió de fundacions fora d'Itàlia (a València i Castelló hi han cenotafis des d'inicis del segle XVI). Va morir el 1507 i va ser canonitzat immediatament (1519). La imatge, a més de mostrar-lo icònicament, relata en el segon terme, un dels seus coneguts miracles, el de la cura d'un jove malalt que patia de feridura en un braç i que va aconseguir sanar. L'art aquí transforma un fet sobrenatural en quelcom natural.

**(SMS)**