



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Fons Antic

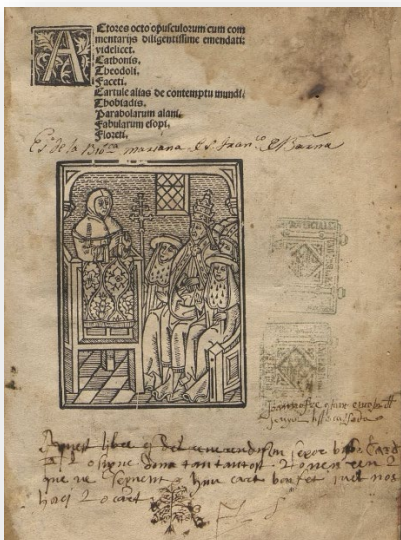
CRAI

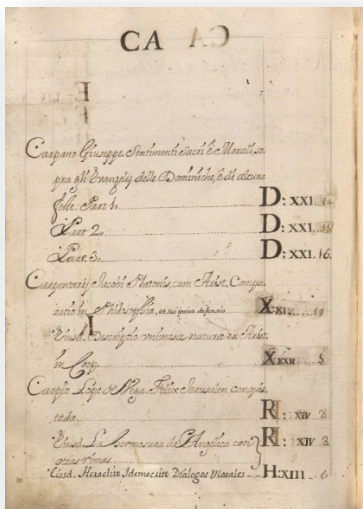
Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Facultat de Filologia i Comunicació
de la Universitat de Barcelona

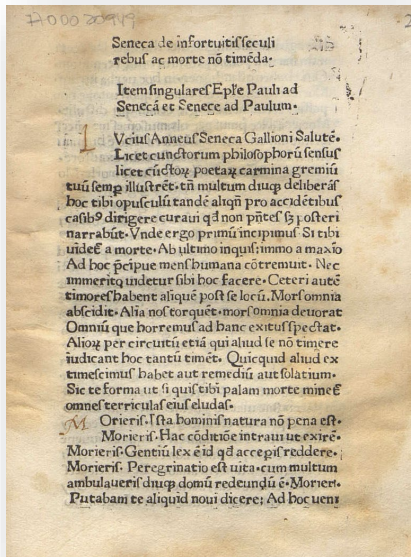
Grau en Filologia Clàssica

Propostes de TFGs al CRAI Biblioteca de Fons Antic

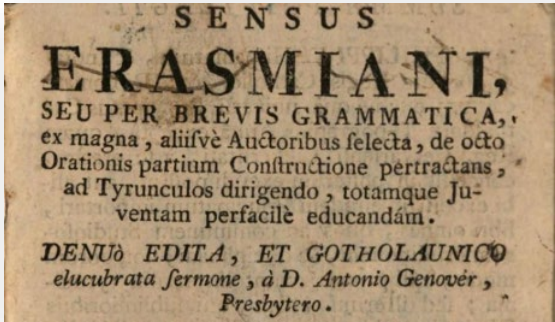
Títol	LES ANOTACIONS MANUSCRITES A LES EDICIONS INCUNABLES DELS CLÀSSICS LLATINS
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Analitzar la presència d'anotacions manuscrites a les edicions incunables dels clàssics llatins que conserva la nostra biblioteca. DESCRIPCIÓ: Actualment estem en procés de recatologació de bona part del fons d'incunables, però de moment podem afirmar que es conserven unes 812 edicions i gairebé 1.185 exemplars. En el conjunt de les biblioteques de l'Estat, el fons d'incunables del CRAI Biblioteca de Fons Antic és, quant a còpies i edicions, el tercer després de la Biblioteca Nacional i la Biblioteca Colombina de Sevilla, i el primer entre les biblioteques universitàries. Segons el <i>Catálogo de incunables en bibliotecas españolas</i>, i els catàlegs col·lectius d'incunables en línia ISTC i GW, tenim 93 edicions úniques a l'Estat i 6 úniques al món. Es tracta d'un fons ric, procedent d'imprentes de tot Europa, especialment catalanes, espanyoles, italianes i franceses, i en què es pot trobar una multitud de disciplines, a part dels llibres de temàtica estrictament religiosa. Pràcticament tots els incunables procedeixen dels convents desamortitzats de la província de Barcelona, tot i que mostren, sovint, les marques dels individus que els van posseir amb anterioritat: humanistes, juristes, metges, estudiants i mercaders. La proposta anima els estudiants a analitzar la presència d'anotacions manuscrites a les edicions incunables dels clàssics llatins que conserva la nostra biblioteca, amb repercussió en el conegut recurs MEI (Material Evidence in Incunabula). 

Títol	LA FORTUNA DELS AUTORS CLÀSSICS LLATINS A LA NOSTRA COL·LECCIÓ D'INCUNABLES
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Valorar la fortuna d'un determinat autor clàssic llatí a les biblioteques dels convents barcelonins o bé dels clàssics llatins a la biblioteca d'un convent barceloní en particular, a través de l'examen dels catàlegs manuscrits de les seves col·leccions. DESCRIPCIÓ: La importància del CRAI Biblioteca de Fons Antic rau en el nombre i la riquesa dels volums que custodia. Arran de les lleis desamortitzadores dels béns eclesiàstics del 1835-1836, el fons de les biblioteques conventuals de Barcelona, riquíssim en manuscrits, incunables i impresos del 1501 al 1820, s'aplegà a la Universitat per formar una gran biblioteca pública. Aquests llibres constitueixen, avui en dia, el gruix de la col·lecció. La col·lecció de Catàlegs manuscrits de biblioteques de convents del CRAI Biblioteca de Fons Antic està formada pels catàlegs manuscrits de les biblioteques de les cases de religiosos que, arran de la desamortització, van integrar-se a la nostra biblioteca. Es recullen, entre altres, els catàlegs de les biblioteques més representatives com la Mariana del convent de Sant Francesc d'Assís, del Carme, de Sant Josep, de Santa Caterina, de Sant Agustí, de la Mercè i de Santa Madrona.  Es proposa valorar la fortuna d'un determinat autor clàssic llatí a les biblioteques dels convents barcelonins o bé dels clàssics llatins a la biblioteca d'un convent barceloní en particular, a través de l'examen dels catàlegs manuscrits de les seves col·leccions.

Títol	LA FORTUNA DELS CLÀSSICS A LA RICA BIBLIOTECA DE JOSEP JERONI BESORA
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Valorar la fortuna dels clàssics a la rica biblioteca que va posseir Josep Jeroni Besora, llegada als carmelitans descalços per fer-ne una col·lecció oberta al públic. DESCRIPCIÓ: La importància del CRAI Biblioteca de Fons Antic rau en el nombre i la riquesa dels volums que custodia. Arran de les lleis desamortitzadores dels béns eclesiàstics del 1835-1836, el fons de les biblioteques conventuals de Barcelona, riquíssim en manuscrits, incunables i impresos del 1501 al 1820, s'aplegà a la Universitat per formar una gran biblioteca pública. En alguns casos, les biblioteques conventuals van ser dipositàries dels llegats d'humanistes i estudiosos. Aquest seria el cas de la rica biblioteca personal que va posseir Josep Jeroni Besora, qui la va llegar als carmelitans descalços, i que ara podem identificar gràcies a les marques de propietat que localitzem als llibres que van formar-ne part.  Aquest proposta anima els estudiants a valorar la fortuna dels clàssics a la rica biblioteca que va posseir Josep Jeroni Besora, llegada als carmelitans descalços per fer-ne una col·lecció oberta al públic.

Títol	CENS COMENTAT DE LES EDICIONS INCUNABLES DELS NOSTRES CLÀSSICS LLATINS
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Elaborar un cens comentat de les edicions incunables dels clàssics llatins que conserva la nostra biblioteca. DESCRIPCIÓ: Actualment estem en procés de recatologació de bona part del fons d'incunables, però de moment podem afirmar que es conserven unes 812 edicions i gairebé 1.185 exemplars. En el conjunt de les biblioteques de l'Estat, el fons d'incunables del CRAI Biblioteca de Fons Antic és, quant a còpies i edicions, el tercer després de la Biblioteca Nacional i la Biblioteca Colombina de Sevilla, i el primer entre les biblioteques universitàries. Segons el <i>Catálogo de incunables en bibliotecas españolas</i>, i els catàlegs col·lectius d'incunables en línia ISTC i GW, tenim 93 edicions úniques a l'Estat i 6 úniques al món. Es tracta d'un fons ric, procedent d'impremtes de tot Europa, especialment catalanes, espanyoles, italianes i franceses, i en què es pot trobar una multitud de disciplines, a part dels llibres de temàtica estrictament religiosa. Pràcticament tots els incunables procedeixen dels convents desamortitzats de la província de Barcelona, tot i que mostren, sovint, les marques dels individus que els van posseir amb anterioritat: humanistes, juristes, metges, estudiants i mercaders. La proposta anima els estudiants elaborar un cens comentat de les edicions incunables dels clàssics llatins que conserva la nostra biblioteca. amb repercussió en el conegut recurs MEI (Material Evidence in Incunabula). 



Títol	CENS COMENTAT D'ALGUN DELS POPULARS MANUALS D'ENSENYAMENT DEL LLATÍ
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Elaborar un cens comentat d'alguns dels manuals d'ensenyament del llatí més populars emprats a Catalunya, com per exemple el Sensus erasmiani. DESCRIPCIÓ: El CRAI Biblioteca de Fons Antic té un fons de prop de 130.000 impresos que daten des de l'any 1501 fins al 1820, amb una important presència de la impremta europea, especialment l'espanyola, la italiana, la francesa, la flamenca, l'alemanya i l'helvètica. La col·lecció és de temàtica multidisciplinària però, tot i el predomini de la procedència conventual, a més dels llibres de caràcter religiós també s'hi troben, en una bona proporció, llibres de ciència, d'història, dret i filologia, textos clàssics i literaris. La nostra col·lecció disposa d'un ric fons de manuals d'ensenyament del llatí, alguns d'ells especialment populars, que van ser emprats en l'ensenyament d'aquesta llengua a Catalunya. Aquesta proposta suggereix elaborar un cens comentat d'alguns dels manuals d'ensenyament del llatí més populars, com per exemple el Sensus erasmiani 

Contacteu amb nosaltres si teniu qualsevol comentari o proposta:



blocbibreserva.ub.edu



[CRAIBibliotecaFonsAntic](https://www.facebook.com/CRAIBibliotecaFonsAntic)



[craifonsantic](https://www.instagram.com/craifonsantic)



[@craifonsantic](https://www.youtube.com/craifonsantic)



CRAI Biblioteca de Fons Antic
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 Barcelona

Dins el CRAI Biblioteca de Lletres (primer pis)

Tel.: 934 035 313 / 934 035 793

Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20.30 h

✉ E-mail: bib.fonsantic@ub.edu